



MAISON
TERCECRET

[Créateur d'écrits et mobilier à secrets]

L'ECRIN RED COLLECTOR
HOMMAGE A ROMY SCHNEIDER

2016

Lorsque l'on évoque les acteurs de cinéma, il est légitime de citer ceux-là même de notre génération. Mais le temps, parfois si précieux, comme séquencé par ces images sur la pellicule, s'arrête brusquement et offre une intemporalité. Romy Schneider est sans nul doute une de ces actrices, sinon l'actrice, qui traverse nos générations. Son nom se suffit à lui seul pour évoquer la grâce féminine par excellence. Son talent sublime son art. Red collector lui rend hommage à travers un écrin luxueux, trait d'union avec l'univers de Tercecret.

Vos yeux observent encore, et vos mains caressent maintenant ; Le dessus en cuir rouge bordeaux.

Romy Schneider, une personnalité, une grâce féminine, la douceur fragile et l'authenticité. Son époque aussi, un style des années soixante. Le design de l'écrin destiné à ce numéro de Red Collector a été pensé et créé avec cette inspiration.

Son matériaux d'un blanc absolu marque ce charme ; sa chevelure, sa luminosité. C'est peut-être aussi synonyme d'une tenue haute couture, de Sissi et toute sa filmographie. Mais aussi ce soleil du littoral méditerranéen, Saint Tropez...

Sa forme globale très année soixante, évoque un projecteur à diapositive. Pourtant, l'instant semble suspendu, aucun objectif, aucune lumière projetée. Comme si le secret était autre, vous laissant libre de votre imagination.

Vos yeux observent encore, et vos mains caressent maintenant ; Le dessus en cuir rouge bordeaux. Vous effleurez le dos arrondi puis l'envie d'effeuiller ce cuir. Un livre ouvert sur une vie.

1968, une diapositive parmi d'autres, le film culte : La piscine.

L'intérieur de cet écrin, c'est en quelque sorte, la pellicule dans le projecteur. Ainsi les courbes, le bois d'ipé moiré, la moulure sobre et gracieuse, et enfin l'eau derrière laquelle se trouve le Red Collector. 1968, une diapositive parmi d'autres, le film culte : La piscine.

Un petit tiroir à mécanisme secret renferme sans doute ce que Romy a gardé à tout jamais pour elle. Mais aussi discrète soit elle, c'est en perçant son histoire, que l'on peut découvrir une tirette sur laquelle repose un magnifique collier de perles...

Cet écrin telle la nacre blanche sur une perle rare, prend place dans sa malle à jamais scellée dans le temps.









MAISON TERCECRET

Fondateur

Pierre MARCHAL

CONTACT@TERCECRET.COM

06 52 62 55 82

Relation Presse

PRESSE@TERCECRET.COM

WWW.TERCECRET.COM

Crédit Photo / Vincent Alvarez © 2017

